



上智大学図書館×週刊読書人

Vol. 3

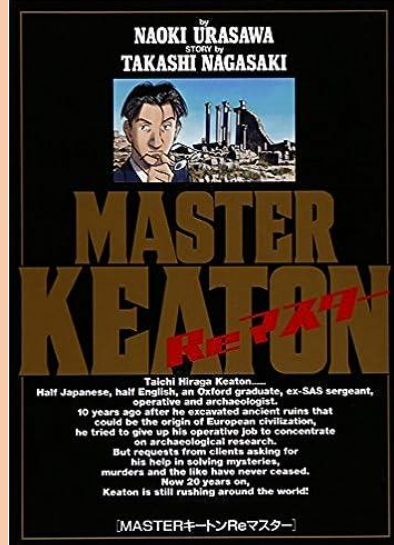
読書人カレッジ

講師

ナガサキ タカシ

長崎 尚志氏

マンガ原作者、小説家、脚本家



人は想像しない。

人は発見し、そこから出発する。

(ガウディの言葉より)



日時■2023年10月23日（月） 17:20-19:00

場所■図書館地下1階ラーニング・コモンズ

対象■本学学部生・大学院生

定員■60名

申込みはMy OPACから

My OPAC

↓
利用者サービス

↓
講習会・イベント
参加申し込み



■講師プロフィール

1980年、明治大学卒業後、出版社に就職。マンガ編集者として20年間勤務。

手塚治虫、白土三平、さいとう・たかを、浦沢直樹、高橋留美子氏などを担当。週刊マンガ誌編集長を経て独立。マンガ原作者、小説家、脚本家となる。

主なマンガ著作は、『MASTERキートン』『MASTERキートンReマスター』、リチャード・ウー名で『卑弥呼』『クロコーチ』『ディアスポリス』『警部補ダイヤモンド』等。小説は『闇の伴走者』『パイルドライバー』『風はずっと吹いている』『キャラクター』他。映画脚本に『キャラクター』『20世紀少年』（一部～三部）がある。

読書人カレッジとは？

書評専門紙『週刊読書人』を発行する読書人が、日本財団と共に、大学生に読書の楽しさや大切さを伝えるためにスタートした企画。同紙に執筆している作家や研究者らが講師となり、企画に賛同した大学に派遣される。上智大学での第2回となる昨年は、講師にジャーナリストの増田ユリヤ氏をお招きした。